



Ulf Björe

Jag har varit intresserad av foto sedan sexårsåldern, då jag fick en enkel kamera av märket Diana av min far (som senare lärde mig grunderna i mörkrumsarbete). Under gymnasietiden skaffade jag mig en systemkamera och började fotografera mer kreativt. Vi var en mindre krets av fotointresserade vänner som träffades och inspirerades av varandra. Då framkallade och kopierade jag mina svartvita foton. Annars gällde dia. Jag har ingen formell fotoutbildning utan är, vad man skulle kunna säga, en hobbyfotograf. Jag arbetar sedan många år som bussförare i Stockholm. Fotointresset sköter jag alltså på min fritid.

Sen många år fotograferar jag numera digitalt. Mycket av mitt fotograferande sker under resor, då jag tycker mig se omvärlden med "nya ögon" men givetvis även hemma i Sverige. *Gatufotografi (Street photo)* är det jag är mest intresserad av. Jag vill gärna fånga en (vardaglig *eller* annorlunda) situation i stunden, med människor i fokus och där även färg, form och kontraster är viktiga komponenter. Jag fotograferar även porträtt och landskap, fast i mindre grad. Livemusikframträdanden är en annan sak jag också gärna plåtar. Däremot har jag varken tålmod eller något större intresse för studiofotograferingar som kräver avancerad ljussättning. Att försöka fånga ögonblicket är min grej.

En klick vad gäller fotograferandet var två Kubaresor (2013 och 2014/15). En klick på grund av färgrikedomen, människorna och den – för mig – annorlunda miljön. Den ganska omfattande bildsamlingen som det resulterade i utgör grunden för min avdelning på denna utställning. Det var också dessa bilder som blev inkörsporten till min utställningsverksamhet.

Resorna gjorde jag tillsammans med ett gäng arbetskamrater under mars-april 2013 samt december 2014-januari 2015. *Osvaldo*, som tog initiativet till första resan, kommer ursprungligen från Kuba och det var han som stod för merparten av alla arrangemang vad gäller boende, rundresor och evenemang. Då var vi mestadels i Havanna men gjorde även utflykter till Grisbukten, Cienfuegos, Trinidad och Viñales. Den andra resan gjorde jag tillsammans med två av deltagarna på den första resan. Vi kände alla tre att vi ville utforska ön lite mer och for iväg två dagar före nyårsafton 2014 och stannade till slutet av januari. Då hann vi besöka bland annat Santiago, bergsmassivet Sierra Maestra, den lilla kuststaden Baracoa (Kubas första huvudstad), Trinidad, Santa Clara, Viñales och Havanna. Vi bodde för det mesta i *Casas Particulares* (en typ av privata men statligt kontrollerade Bed & Breakfast).

En stor anledning till resorna för mig var just fotograferandet. Ganska ofta gick jag ensam ut på stan för att söka motiv. Att stå i ett gathörn och invänta det rätta ögonblicket kan bli lite påfrestande för övrigt sällskap men på egen hand är jag fri att förfoga över min tid. Men flera bilder blev till även i andra sammanhang.

Det kanske kan tyckas lite speciellt att mina bilder är relativt sorglösa och "färgglada", med tanke på dagens svåra situation på Kuba. Men vid tidpunkten för mina resor var läget lite annorlunda, och en öppning mot USA och övriga världen såg ut att vara på gång, bland annat med Barack Obamas besök och öppnandet av ambassaden i Havanna. Men visst var läget svårt och tufft ekonomiskt för många människor redan då, med ransoneringskort och långa köer för att få tag i livsmedel och handelsembargot mot landet som har varit verksamt sedan 1960-talet. Sen kom Trump och senare pandemin som fick svåra konsekvenser för landet. Handelsutbytet med Venezuela och deras olja har också fått sig en törn på senare år. Hursomhelst söker jag mina bildmotiv i det som fångar min blick, och då inte gärna "det svåra" utan vill ha med lite livsglädje, och även humor om jag hittar det. Jag har inga politiska ambitioner med mitt fotograferande, om det inte dyker upp något symboliskt av en tillfällighet...

Ulf Björe

Tidigare utställningar:



Egna utställningar:

2015	"Cuba. En Cambio – Kuba i förändringens tid"	<i>Konstiga fönstret, Hökarängen, Stockholm</i>
2016	"Coast to Coast – En amerikansk resa"	<i>Konstiga fönstret, Hökarängen, Stockholm</i>
2016	"Cuba. En Cambio – Kuba i förändringens tid"	<i>Kommunals huvudkontor, Stockholm</i>
2017	"Cuba. En Cambio – Kuba i förändringens tid"	<i>Farsta bibliotek, Stockholm</i>
2018	"Någonstans – Fotografier från när och fjärran"	<i>Kafé Ingenstans, Stureby, Stockholm</i>
2021	"Stockholm-Havanna – En dubbel bildupplevelse"	<i>Hornstulls bibliotek, Stockholm</i>
2021	"Somewheres - Från Havanna till Hällekis"	<i>Lidköpings stadsbibliotek</i>

Deltagit i utställningar:

2016	"Runö Vintersalong 2016"	<i>Runö folkhögskola, Åkersberga</i>
2016	"Fria Fotografers Filial 2016"	<i>Kulturhuset, Stockholm</i>
2017	"Runö Vintersalong 2017"	<i>Runö folkhögskola, Åkersberga</i>
2017	"Share The Love – Art Exhibition Fundraiser"	<i>Carmel-by-the-Sea, Kalifornien, USA</i>
2017	"Planket 2017"	<i>Stockholm</i>
2018	"Runö Vintersalong 2018"	<i>Runö folkhögskola, Åkersberga</i>
2018	"Planket 2018"	<i>Stockholm</i>
2018	"CFF* medlemsutställning, 2018"	<i>Stockholm</i>
2019	"Planket 2019"	<i>Stockholm</i>
2019	"CFF medlemsutställning 2019"	<i>Stockholm</i>
2020	"Planket Edsvik"	<i>Sollentuna</i>

*) Centrum För Fotografi

galleri



FOTOGRAFI